http://photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/text-effects/elegant-typography-on-vista-background/all-pages.html

Elegante tekst



<u>Stap 1 - Nieuw Document</u> Bestand \rightarrow Nieuw (Ctrl + N). Je kan natuurlijk om het even welke grootte gebruiken.

| | <u>N</u> ame: | Typo FX_2 | | | ОК |
|----------|-----------------------|---------------|-------------|---|--------------|
| Preset: | Custom | | ~ – | 1 | Cancel |
| | Size; | | | ~ | Save Preset |
| | <u>W</u> idth: | 1440 | pixels | ~ | Delete Prese |
| | <u>H</u> eight: | 900 | pixels | ~ | Desire Costs |
| | <u>R</u> esolution: | 72 | pixels/inch | ~ | Device Centr |
| | Color <u>M</u> ode: | RGB Color 🖌 🛩 | 8 bit | ~ | |
| Backgrou | ind <u>C</u> ontents: | White | | ~ | Image Size |
| 😮 Adv. | anced | | | | - 3.71M |

Stap 2 - Achtergrond

Kies het verloopgereedschap om de achtergrond daarmee te kunnen vullen.

| • | | | Mode: Normal | Opacity: 100% 🕨 | Reverse |
|-----------------------|---------------|--------------|--------------|-----------------|---------|
| ++ | Click to edit | the gradient | | | |
| Ps | | | | | |
| ▶⊕ | | | | | |
| | | | | | |
| ₽. * | | | | | |
| ta l | | | | | |
| * | | | | | |
| $\overline{\circ}$ | | | | | |
| 1 | | | | | |
| ♣. | | | | | |
| I. | | | | | |
| A | | | | | |
| $\mathbf{\mathbf{Y}}$ | | | | | |
| | | | | | 33 |

Stap 3 - Kleuren wijzigen

Linkse stop heeft een zwarte kleur (#000000), rechtse stop heeft een blauwe kleur (#014357). Lineair verloop trekken.

| Gradient Editor | |
|---|------------------------|
| Presets | Cancel Load Save |
| Name: Custom Gradient Type: Solid V Smoothness: 100 M | New E |
| () #000000 Stops | #014357 |
| Color: Scotation: | % Delete |

| | Mode: Normal | ▼ Opacity: 100% ▶ | 🗌 🗌 🕅 Reverse 🔽 |
|------------------------------|--------------|-------------------|------------------|
| • | | | |
| Ps | | + | |
| $\blacktriangleright_{\Phi}$ | | Ĩ | 12 |
| []] | | | |
| P. | | | |
| 1 | | | |
| 4 | | | |
| 1. | | | |
| Ø. | | | |
| 1 | | | |
| đ. | | 15 C | |
| 3 | | ्राष् | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



<u>Stap 4 - Tekst</u> <u>Tekst typen, hier letter</u> "0". Lettertype Arial ; lettergrootte = 1119pt. Kleur = # DEDCDC.



Stap 5 - Schuine kant en Reliëf

Geef als laagstijl Schuine kant en Reliëf om zo diepte te creëren voor de tekst.

| Styles | Bevel and Emboss | ОК |
|---------------------------|------------------------|----------------------|
| Blending Options: Default | Style: Toper Revel | Cancel |
| Drop Shadow | Technique: Grant | New Style |
| Inner Shadow | Depth: 0 | |
| Outer Glow | Direction: Oldo | ✓ Preview |
| Inner Glow | Size: 84 px | in the second second |
| Bevel and Emboss | Soften: | |
| Contour | | 1 |
| Texture | Shading | T |
| Satin | | |
| Color Overlay | Albitude: | |
| 🔄 Gradient Overlay | Cherr Contours | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | Highlight Mode: Normal | |
| | Opacity: 100 % | |
| | Shadow Mode: Normal 🗸 | |
| | Opacity: (as % | |



<u>Stap 6 – Bloemen toevoegen</u> We voegen wat bloemen tekeningen toe achter de tekst. Dit zijn penselen van volgende link: http://myphotoshopbrushes.com/brushes/id/244

Laad dan die set penselen en kies penseel 1037 uit het palet.

| \supset |
|--|
| |
| (Stores |
| Master Diameter 1009 px D |
| Hardness |
| 2448 2464 2468 2460 2475 * * * * * * |
| 2473 2464 178 1246 1289 1325 1134 1432 1037 134 1134 1477 |
| 1134 329 |

<u>Stap 7 - Nog over bloemen toevoegen</u> Nieuwe laag toevoegen onder die tekstlaag, neem een grijze voorgrondkleur (#808789), schilder met gekozen penseel enkele bloemen onder de tekst.



Stap 8 - Delen wegvegen Met gum ongewenste delen die binnen de tekst vallen weg vegen.





<u>Stap 9 – Schuine kant en Reliëf</u> Voeg schuine kant en Reliëf toe om een 3D gevoel te creëren.

| Styles | Bevel and Emboss | OK |
|---------------------------|-----------------------------|-----------|
| Blending Options: Default | Style: Tener Paul | Cancel |
| Drop Shadow | Tarbridge: | New Style |
| Inner Shadow | Depth: | Rew Style |
| Outer Glow | Direction: @Un Openn | V Preview |
| Inner Glow | Size: | |
| Bevel and Emboss | Soften: 0 px | |
| Contour | | |
| Texture | Shading | |
| Satin | Ange: | |
| Color Overlay | Altitude: | |
| 🔄 Gradient Overlay | dur Calum and Bark should | |
| Pattern Overlay | Goss Contour: | |
| 🔄 Stroke | Highlight Mode: Screen | |
| P-OTACAON | Opacity: 100 % | |
| | Shadow Mode: Linear Light 👻 | |
| | Opacity: 56% | |



<u>Stap 10 – Gloed buiten</u> Gloed buiten toevoegen om een glanzend effect te creëren.

| Styles | Outer Glow Structure | OK |
|---------------------------|----------------------------|-----------|
| Blending Options: Default | Blend Mode: Dia Liabi | Cancel |
| Drop Shadow | Opacity: | Now Style |
| Inner Shadow | Noise: 0 96 | |
| Outer Glow | | V Preview |
| Inner Glow | | 57 |
| Bevel and Emboss | Elements | |
| Contour | Technique: Softer 👻 | |
| Texture | Spread: 0 96 | |
| Satin | Size: 0 7 px | |
| Color Overlay | Quality | |
| Gradient Overlay | Contours An Eductivalistad | |
| 🕅 Pattern Overlay | | |
| Stroke | Range: 5396 | |
| | Jitter: 0 96 | |
| | | |
| | | |

<u>Stap 11 - Lijn</u> Nog laagstijl Lijn toevoegen. Positie = binnen, modus = Lineair dodge, lijn kleur = blauw (# 23758C).

| Styles | Stroke | OK |
|---------------------------|---|-----------|
| Blending Options: Default | Size: 4 px | Cancel |
| Drop Shadow | Position: Inside | New Style |
| Inner Shadow | Blend Mode: Linear Dodge (Add) | |
| Outer Glow | Opacity: 000000000000000000000000000000000000 | Preview |
| Inner Glow | | - 61 |
| Bevel and Emboss | Fill Type: Color 👻 | |
| Contour | Color: | |
| 🕅 Texture | | |
| 🖉 Satin | | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | | |
| Pattern Overlay | | |
| 🗹 Stroke | | |
| | | |
| | | |



<u>Stap 12 – Dupliceren</u> Dupliceer laag met tekeningen, draai horizontaal en plaats aan de andere kant van de tekst.





<u>Stap 13 - Gloed Effect</u> Voeg een licht effect toe aan je ontwerp om de bloemen te laten gloeien. Selecteer het Penseel, zacht, rond, 70 px.

| L | | | 7 | | | | |
|--------|---------|---------|-----|---------|---------|---|---|
| Master | Diame | ter | | 7 | 0 px | | • |
| Hardn | ezz; | | | [| 0% | | |
| · 1 | 3 | • | • | • 13 | • 19 | | |
| • | • | • | 17 | • 21 | • 27 | | |
| • | • | • | 100 | 200 | 300 | | |
| • | • 13 | • 19 | 17 | 45 | 65 | ~ | |

Stap 14 - Gloed Effect toevoegen Nieuwe laag, voorgrondkleur op wit, klik eenmaal op je ontwerp.



<u>Stap 15 - Overvloeimodus</u> Laag van daarjuist selecteren en laagmodus op "Bedekken" zetten.



Stap 16 – Dupliceren gloed Effect Dupliceer laag en voeg de gloed toe aan je gehele bloemenontwerp.



Dit hebben we tot hiertoe bekomen



Stap 17 – Licht gloed

Een licht glans creëren boven het ontwerp om de gehele afbeelding te laten gloeien. Nieuwe laag als bovenste laag in het lagenpalet, kies onderstaand penseel.

| | Master | Diame | ter | | 2 | 00 px | | • a |
|--|--------|---------|---------|---------|------|-------|---|--------|
| | Hardn | ess: | | | |)% | | |
| | | | | • | • | • | 1 | |
| The season of th | | • | • | 17 | | 27 | | V |
| | 35 | • 45 | • | 100 | 200 | 300 | 1 | 11111 |
| | • | • 13 | ● 19 | • 17 | • 45 | • | - | |



<u>Stap 19 – Pad omlijnen</u> Rechtsklikken op getekende pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.



<u>Stap 20 – Pad vullen</u> In bekomen menu kies je voor Penseel en klik daarna OK. Penseel werd ingesteld op 200 px, zacht, witte voorgrondkleur, klik op OK.



Bekomen resultaat

<u>Stap 21 – Pad Dupliceren</u> Dupliceer de laag verschillende keren. (Alt + klikken en slepen op het pad met verplaatsgereedschap).

Stap 22 - Overvloeien

Het gehele canvas wordt gevuld (lagen samenvoegen), laagmodus = "Zwak licht".

| Gaussian Blur | |
|---------------|--------------------------|
| | OK Cancel |
| * | ⊘ <u>P</u> review |
| $O(\epsilon)$ | |
| | |
| | * |
| | |

Stap 24 - Landschap toevoegen

De gebruikte afbeelding kan je hier downloaden: http://www.texturevault.net/Plants_Foliage_g59-Dark_field_p39.html Plaats op het scherm, deze laag komt onder al die andere lagen.

<u>Stap 25 – afbeelding transformeren</u> Ctrl + T, transformeer de afbeelding zodat het gehele scherm onderaan gevuld is.

<u>Stap 26 – Niveaus aanpassen</u> Kleur van die laag wat aanpassen, klik Ctrl + L en pas de niveaus aan.

| X | Levels | | |
|-------|----------------|-----|---------|
| × () | Channel: RGB | | ОК |
| V. | Input Levels: | | Cancel |
| _ /> | | | Load |
| | | | Save |
| 1 (~ | | | Auto |
| | | 168 | Options |
| S | Output Levels: | | 111 |
| | | | Preview |
| | | 200 | |

<u>Stap 27 – Curven aanpassen</u> Afbeelding donkerder maken door de curven aan te passen (Ctrl + M).

| | Curves | | |
|---|-------------------------------------|---------|-------|
| | Preset: Custom | ОК | |
| | Channel: RGB | Cancel | |
| | | Smooth | |
| (| | Auto | |
| | | Options | |
| | | Preview | |
| \frown | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Output: 71 | | |
| 4 25 | | | |
| A STATE OF | Input: 136 J J J Dishow Clipping | 2 | |
| | Curve Display Options | | - |
| and the second of the | Show Amount of: Olight (0-255) | | a car |
| | ○Pigment/Ink % | | |

<u>Stap 28 – Nog over niveaus</u> Pas nog eens de niveaus aan voor de afbeelding om iets klaarder te maken.

| | Levels Channel: RGB Input Levels: | |
|------|---|------------------------|
| Ĉ | | Load |
| O(| 0 1.00 184 Qutput Levels: | <u>Auto</u> Options |
| N KS | 0 255 | Preview V |
| | | |

Stap 30 – Pad vullen

Vul het getekende pad met wit, klik eerst Ctrl + Enter om selectie te maken van het pad en vul het pad daarna met wit op een nieuwe laag.

<u>Stap 31 - Vervagen</u> De vorm verzachten en laten gloeien met Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen.

| Gaussian Blur | |
|----------------------------------|---|
| | OK Cancel |
| | I Preview |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Contraction of the second second | and the second secon |

Stap 32 – Gloed buiten

Voeg onderstaande gloed buiten toe met overvloeimodus op 'Bedekken'.

| ing Options: Default rop Shadow ner Shadow uter Glow evel and Emboss Contour Texture atin olor Overlay Quality Contour Texture atin olor Overlay Contour Texture atin Opacity: Iter Glow Iter Glow <t< th=""><th>Structure</th><th></th><th>OK</th></t<> | Structure | | OK |
|--|---------------------|-----------|------------|
| rop Shadow ner Shadow uter Glow evel and Emboss Contour Texture atin olor Overlay radient Overlay Contour Contour Contour Texture Texture Contour Cont | Blend Mode: Overlag | | Cancel |
| Iner Shadow Iner Shadow Iner Glow In | Opacity: | -0 100 1% | Nose Style |
| uter Glow evel and Emboss Contour Texture atin olor Overlay Quality Contour | Noise: 🕞 | - 0 % | Deview |
| aver Glow evel and Emboss Contour Texture atin olor Overlay radient Overlay Contour Quality Contour Quality Contour C | | | M HEAR |
| evel and Emboss Contour Technique: Softer Spread: O Size: O O Size: O O Size: O O Size: O O O Size: O O O Size: O O O O O O O O O O O O O O O O O O O | | | |
| Contour Technique: Softer Texture 0 % stin 0 % Size: 103 px Olor Overlay Quality radient Overlay Contour | Elements | | |
| Texture 0 % Size: 0 % Size: 103 px Quality Contrary Contr | Technique: Softer 👻 | | |
| atin Size: | Spread: 🗋 | | |
| olor Overlay Quality Contrast Overlay Contrast Overlay | Size: | px | |
| radient Overlay | Quality | | - |
| | Contours | havelet | |
| attern Overlay | | | |
| roke 33 % | Range: | 33 % | |
| Jitter: | Jitter: | % | |
| | | | |

<u>Stap 33 - Niveaus</u> Pas niveaus aan om de gloed wat meer te laten opvallen.

| | Levels | | |
|---|----------------|----------|----------------------------------|
| X | Channel: RGB | | OK |
| | | | Load |
| > | 3 1.00 | 255 | <u>A</u> uto Op <u>t</u> ions |
| | Output Levels: | | 111 |
| | | ۵ 255 | Preview |
| | | | - |

<u>Stap 34 – Schaduw toevoegen</u> <u>Voeg wat schaduw toe aan de tekst, nieuwe laag, ovalen vorm tekenen en vullen met zwart.</u>

<u>Stap 35 – Gaussiaans Vervagen</u> De vorm wat verzachten.

<u>Stap 36 – Gras toevoegen</u> Voeg wat gras toe boven de tekst zodat het lijkt alsof de tekst in het gras staat. Penseel selecteren, kies 'Helmgras', nieuwe laag, voeg gras toe met zwarte kleur tegen die schaduwlaag.

| | Master | Diame | ter | | 5 | ;8 px | | • |
|--|----------------|------------------|----------------|-----------|-----------|---------------|---|---|
| | Use S Hardn | Sample : ess: | Size | | [| | | |
| | 39 36 • | 46 44 44 | 59 59 60 | 11 | 17 26 | 23 * 33 | | |
| | 42 | 55 29 | 70 | 112 36 | 134 36 | 74 33 | • | |

Stap 37 - Wolken toevoegen

De gebruikte penselen kan je op volgende link downloaden:

http://getbrushes.com/weather-photoshop-brushes/javierzhx-cloud-brushes.php

Laad de set penselen en selecteer penseel 917. Nieuwe laag, schilder enkele wolken, maak het penseel groot genoeg zodat het halve scherm ermee gevuld is. Dupliceer de laag, plaats aan de andere kant van het canvas, indien gewenst kan je een ander penseel daarvoor gebruiken.

| | | 3 |
|----|--|---|
| OZ | Master Diameter 917 px Use Sample Size | |
| | Hardness: | 5 |
| | 1134 1432 1037 1134 1134 1477 1134 329 663 786 494 523 854 676 789 456 917 887 | |
| | 478 | |

<u>Stap 38 - Bewegingsonscherpte</u> Op laag met wolken: Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte.

| | Motion Blur | X |
|-------|---------------------|--------------|
| | | OK Cancel |
| OR | | Preview |
| | | |
| Les . | □ 100% | |
| | Distance: 32 pixel: | 5 |

<u>Stap 39 – Wolken aanpassen</u> Vul de legen lagen met donkere wolken.

<u>Stap 40 – Nog een pad tekenen</u>

Met pen onderstaande pad tekenen waarlangs de witte deeltjes zullen zweven.

<u>Stap 41 – Witte deeltjes toevoegen</u> Selecteer eerst volgende instellingen voor het penseel vooraleer het pad te vullen. Open het palet Penselen (F5) – <u>Vorm penseeluiteinde:</u>

| ß | Brushes × Clone Sou | arce | | | | | | *= | 吊 | 9 | v 🖻 |
|-----------------------|---|------|---|---------------------------------------|------|-----------|---------------------------------------|------|---|---------|---|
| E V | Brush Presets | | | • | • | • | • | ^ | 3 | 9 | |
| | Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture | | 1 3 5 9 35 4 <u>5</u> 9 meter Flip X 3 Angles undness spacing | 5 13 65 Flip Y 0° 100% | 9 | 13 21 200 | 19 27 300 30 8 px 100% | | | 9 9 9 9 | * * * [<u>m</u>][[]][[][[]][[]][[]][[]][[]][[]][[]][[|
| | •••••• | | •••• | •••• | •••• | | ••• | | Ц | | - |
| and the second second | | | | | | | 3 | 1. B | | | |

Vormdynamiek

| | Brush Presets | Size Atter | 0% | |
|---------|---------------------------|--|-------|---|
| | Brush Tip Shape | A Control: Pen Pressure Minimum Diameter | 096 | |
| | Scattering | D Till Scale | | |
| * | Dual Brush Color Dynamics | Angle Jitter | 0% | |
| | Noise | Control: Off | 0% | |
| 12 | Airbrush 🔐 | Control: Off | | |
| | | Flip X Jitter | ir | |
| Carried | | | | V |
| | | | 9 9 A | |

<u>Spreiding</u>

| | Brush Presets | Scatter | Both Axes | 74996 | |
|--|---|--------------|----------------------------------|-------------|--------------------|
| XXXX | Brush Tip Shape | Control | Off 💌 | | |
| | Scattering 6 | Count | | 3 | |
| A C | Texture Texture Dual Brush Color Donamics | Count Jitter | | 10096 | |
| | Other Dynamics | Control: | Off 💌 | | |
| (E | Noize | | | | |
| | | | $\langle \gamma \rangle_{\rm N}$ | - - | V |
| | Service I | | | - | Jone. |
| Construction of the local division of the lo | | Non sur | Contraction Contractor | STATISTICS. | INCOMPANYING STATE |

Andere dynamiek

<u>Stap 42 – Pad omlijnen</u>

Selecteer opnieuw je Pen, rechtsklikken op getekende pad en kies voor 'Pad omlijnen' met ingestelde Penseel, vink ook 'Druk simuleren' aan om zachte uiteinden te bekomen.

<u>Stap 43 – De deeltjes vermenigvuldigen</u> Zelfde werkwijze als in Stap 42 om nog meer deeltjes te laten zweven over ons ontwerp.

Stap 44 - Finishing Touches

Selecteer pen, teken een kronkelend pad, zie voorbeeld hieronder.

Stel het penseel in: voorgrondkleur = grijs (# D2D2D2), hard, rond penseel, penseelgrootte = 9px, met pen rechtsklikken op getekende pad, kies Pad omlijnen, met penseel, "druk simuleren" is aangevinkt.

| | new | ОК |
|---|----------|----------------|
| | | Cancel |
| 5 | P | Add To Swatch |
| and the second se | current | Color Librarie |
| and the second second | ⊙н: о_∘ | OL: 84 |
| | OS; 0 % | Oa: 0 |
| | OB; 82 % | Ob: 0 |
| | OR: 210 | C: 17 9 |
| | OG: 210 | M: 13 % |
| | OB: 210 | Y: 13 9 |
| Only Web Colors | # d2d2d2 | К: 0 % |

| | Stroke Path | | |
|----------------|--|--------|----|
| | / Brush | V OK | |
| and the second | Simulate Pressure | Cancel | |
| | | 00000 | |
| | and the second s | | 2- |

Stap 45 – Curve aanpassen

Sommige delen van de kronkelende lijn wegvegen zodat het lijkt alsof de lijn rond de tekst draait. Kies een hard, rond penseel van 9px en begin bovenaan weg te vegen. (Of plaats op die laag een laagmasker!).

Kopieer de laagstijlen die je toegevoegd hebt bij de bloemen penselen van stappen 9 - 10 - 11. Dupliceer daarna deze kronkelend lijn, draai horizontaal en plaats aan andere kant van de tekst.

| Al Effect | re () <i>J</i> × * ts Drop Shadow (|
|---|---|
| | Duter Glow Bevel and E Stroke |
| Layer Properties Blending Options Duplicate Layer Delete Layer | sign JX * hs Xrop Shadow Duter Glow Bevel and E |
| Convert to Smart Object | Stroke |
| Rasterize Layer | Text |
| Enable Layer Mask Enable Vector Mask Greate Clipping Mask | 12 copy copy |
| Link Layers Solect Linked Layers | 🗅 f× + |
| Select Similar Layers | er Glow |
| Copy Layer Style Paste Layer Style Clear Layer Style | r Glow |
| Merge Layers Merge Visible Flatten Image | @ fx + |

<u>Stap 46 – Schaduw voor die kronkelende lijn</u> Selecteer beide kronkelende lijnen, dupliceer beide lagen, verwijder de laagstijlen ervan, vul daarna de lagen met grijs, verschuif 3 px naar beneden.

Zie eindresultaat hieronder:

Eindresultaten

